## Savoirs en partage # 3

## 19 janvier 2017

# Les émotions peuvent-elles s’écrire ?

Table ronde animée par Guy Wach

#### Argumentaire

Depuis quelques années, les sciences humaines et sociales se sont saisies des émotions. Les sentiments sont devenus des objets d’études, qu’il s’agisse de ceux qui animent les hommes et les femmes à l’échelle individuelle – les émotions dites « intimes » –, ou bien des émotions collectives, étroitement articulées aux affrontements sociaux et aux forces économiques. La table ronde reviendra sur ce que les pratiques d’écriture et les formes littéraires disent de la place, notable ou insignifiante, donnée aux émotions ou dans une société et sur ce que ce rapport aux émotions révèle des sociétés passées ou présentes.

#### Chercheurs présents

- Antonin Bechler, Maître de conférences au département d’études japonaises, U. de Strasbourg.

- Juliette Deloye, Doctorante en histoire moderne U. de Strasbourg et U. Paris Ouest, Comité de rédaction de Strathèse.

- Corinne Grenouillet, Maîtresse de conférences en littérature française, U. de Strasbourg.

- Aude Therstappen, Conservateur BNU Strasbourg.

- Catherine C. Vuillermot-Febvet, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, U. de Franche-Comté (*sous réverve*).

#### Ouvrages présentés

- A. Bechler, *Ôe Kenzaburô. Une économie de la violence*, Presses Universitaires de Strasbourg, Coll. « Etudes orientales, slaves et néo-helléniques », 2016.

- C. Grenouillet, C. Vuillermot-Febvet, *La langue du management et de l’économie à l’ère néolibérale. Formes sociales et littéraires*, Strasbourg, PUS, « Coll. Formes et savoirs », 2015.

- Revue *Strathèse,* n° 4 « Emotions dans les sciences humaines et sociales »,2016.

- A. Therstappen (dir.), *Alter ego. Amitiés et réseaux du XVIe au XXIe siècle*, Strasbourg, BNU, 2016.