

21 juin 2013  
Faculté des Lettres  
Université de Strasbourg  
Le Portique - salle 409

# Journée d'études doctorales commune

LITERATURWISSENSCHAFTLICHES  
FORSCHUNGSKOLLOQUIUM

# 21 juin

EA 1337  
«Configurations littéraires»  
Université de Strasbourg

FRIAS / Romanisches Seminar  
Universität Freiburg



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

09h45 < Béatrice Guion >

Strasbourg  
INTRODUCTION

> Session I

sous la présidence d'Andreas Gelz  
Freiburg

10h < Katarzyna Blazejewska >

Strasbourg  
LA FEMME, LA COUR ET LES ARTS CHEZ BRANTÔME

10h40 < Jakob Willis >

Freiburg  
TRANSFORMATIONS DE L'HÉROÏQUE  
DANS LA TRAGÉDIE DU GRAND SIÈCLE

> Session II

sous la présidence d'Eléonore Reverzy  
Strasbourg

11h30 < Juliette Benamron >

Strasbourg  
LE PERSONNAGE JUIF  
DANS TOUS SES ÉTATS

12h10 < Anna Sennefelder >

Freiburg  
OISIVETÉ ET STATUT D'AUTEUR DANS DES TEXTES À  
STRUCTURE AUTOBIOGRAPHIQUE DE  
SENANCOUR À PROUST

Session III <

sous la présidence de Thomas Klinkert  
Freiburg

< Claire Gheerardyn > 14h45

Strasbourg  
SPLENDEURS ET MISÈRES DES MONUMENTS :  
ENQUÊTE SUR LES ICONOCLASMES IMAGINAIRES  
DANS LES LITTÉRATURES RUSSE, EUROPÉENNE  
ET AMÉRICAINNE (XX<sup>e</sup> SIÈCLE)

< Richard Tsogang Fossi > 15h25

Freiburg  
RELATIONS EURO-AFRICAINES  
DANS UNE ZONE DE CONTACT TRI-NATIONALE :  
ALLEMANDS, FRANÇAIS ET ANGLAIS DANS  
LA LITTÉRATURE CAMEROUNAISE POSTCOLONIALE

Session IV <

sous la présidence de Guy Ducrey  
Strasbourg

< Stephanie Müller > 16h30

Freiburg  
LE GRAND INCENDIE DE LONDRES DE JACQUES ROUBAUD  
COMME EXPÉRIENCE MNÉMOTECHNIQUE DE SOI.  
UN PARCOURS À TRAVERS L'ESPACE DES IMAGES  
DE LA MÉMOIRE ET DE SES MODÈLES DISCURSIFS

< Claire Habig > 17h10

Strasbourg  
PARTANCE ET PARTITION CHEZ JACQUES RÉDA,  
GUY GOFFETTE ET JEAN-MICHEL MAULPOIX

< Andreas Gelz > 17h 50

Freiburg  
CONCLUSIONS

CONTACT : [beatrice.guion@unistra.fr](mailto:beatrice.guion@unistra.fr)