

21 juin 2013
Faculté des Lettres
Université de Strasbourg
Le Portique - salle 409

Journée d'études doctorales commune

LITERATURWISSENSCHAFTLICHES
FORSCHUNGSKOLLOQUIUM

21 juin

EA 1337
«Configurations littéraires»
Université de Strasbourg

FRIAS / Romanisches Seminar
Universität Freiburg



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

09h45 < Béatrice Guion >

Strasbourg
INTRODUCTION

> Session I

sous la présidence d'Andreas Gelz
Freiburg

10h < Katarzyna Blazejewska >

Strasbourg
LA FEMME, LA COUR ET LES ARTS CHEZ BRANTÔME

10h40 < Jakob Willis >

Freiburg
TRANSFORMATIONS DE L'HÉROÏQUE
DANS LA TRAGÉDIE DU GRAND SIÈCLE

> Session II

sous la présidence d'Eléonore Reverzy
Strasbourg

11h30 < Juliette Benamron >

Strasbourg
LE PERSONNAGE JUIF
DANS TOUS SES ÉTATS

12h10 < Anna Sennefelder >

Freiburg
OISIVETÉ ET STATUT D'AUTEUR DANS DES TEXTES À
STRUCTURE AUTOBIOGRAPHIQUE DE
SENANCOUR À PROUST

Session III <

sous la présidence de Thomas Klinkert
Freiburg

< Claire Gheerardyn > 14h45

Strasbourg
SPLENDEURS ET MISÈRES DES MONUMENTS :
ENQUÊTE SUR LES ICONOCLASMES IMAGINAIRES
DANS LES LITTÉRATURES RUSSE, EUROPÉENNE
ET AMÉRICAINE (XX^e SIÈCLE)

< Richard Tsogang Fossi > 15h25

Freiburg
RELATIONS EURO-AFRICAINES
DANS UNE ZONE DE CONTACT TRI-NATIONALE :
ALLEMANDS, FRANÇAIS ET ANGLAIS DANS
LA LITTÉRATURE CAMEROUNAISE POSTCOLONIALE

Session IV <

sous la présidence de Guy Ducrey
Strasbourg

< Stephanie Müller > 16h30

Freiburg
LE GRAND INCENDIE DE LONDRES DE JACQUES ROUBAUD
COMME EXPÉRIENCE MNÉMOTECHNIQUE DE SOI.
UN PARCOURS À TRAVERS L'ESPACE DES IMAGES
DE LA MÉMOIRE ET DE SES MODÈLES DISCURSIFS

< Claire Habig > 17h10

Strasbourg
PARTANCE ET PARTITION CHEZ JACQUES RÉDA,
GUY GOFFETTE ET JEAN-MICHEL MAULPOIX

< Andreas Gelz > 17h 50

Freiburg
CONCLUSIONS

CONTACT : beatrice.guion@unistra.fr