

# CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XLII – 2020

## TRISTAN ET LE THÉÂTRE DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Sandrine BERRÉGARD

Introduction / *Introduction*

Zoé SCHWEITZER

*La Mort de Sénèque* :  
adieu à Sénèque ou continuation du théâtre humaniste ? /  
La Mort de Sénèque:  
*farewell to Seneca or continuation of humanist theater?*

Céline FOURNIAL

*L'inventio* tragique de Tristan L'Hermite.  
Retour cyclique ou inspiration sérielle ? /  
*The tragic inventio of Tristan L'Hermite.*  
*Cyclical return or serial inspiration?*

Sandrine BERRÉGARD

Tristan et Hardy : un héritage problématique /  
*Tristan and Hardy: A problematic legacy*

Laura RESCIA

*L'Amarillis* de Tristan L'Hermite. Une pastorale à contre-temps ? /  
*Tristan L'Hermite's Amarillis. An untimely pastoral?*

Josefa TERRIBILINI

Choralités tristaniennes. Échos des chœurs humanistes  
dans *La Mariane*, *La Mort de Sénèque* et *Osman* /  
*Tristanian choralities. Echoes of humanistic choruses*  
in *La Mariane*, *La Mort de Sénèque*, and *Osman*

Sylvain GARNIER

La représentation du *furor poeticus* au théâtre  
de Jodelle à Tristan L'Hermite /  
*Representing furor poeticus in the theater—*  
*from Jodelle to Tristan L'Hermite*

Catherine DUMAS

Le pouvoir destructeur des passions dans *La Tragédie d'Amnon et Tamar* de Chrétien des Croix et *La Mariane* de Tristan /  
*The destructive power of the passions in Chrétien des Croix's*  
*Tragédie d'Amnon et Tamar and Tristan's La Mariane*

Catherine GRISÉ

Vers une nouvelle biographie de Tristan L'Hermitte /  
*Towards a new biography of Tristan L'Hermitte*

**Bibliographie – Chronique /**  
***Bibliography—Column***

par/by Sandrine BERRÉGARD

De ce numéro XLII des *Cahiers Tristan L'Hermitte*  
achevé d'imprimer en novembre 2020 sur les presses  
de l'imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau (14110),  
il a été tiré 200 exemplaires.

Cahiers publiés avec le concours  
du Centre National du Livre