

# TYRANNICIDE & REGICIDE

Colloque

DANS LA  
TRAGÉDIE  
FRANÇAISE  
DU XVI<sup>e</sup>  
SIÈCLE



SALLE OURISSON  
INSTITUT LEBEL

JEU.7 + VEN.8  
NOV. 2024

ORGANISATRICES  
Sandrine Berregard  
& Nina Hugot

CONTACT  
berregard@unistra.fr  
nina.hugot@univ-lorraine.fr

JEUDI 7 NOVEMBRE 2024 APRÈS-MIDI

13H30 Accueil et café

14H → 14H30 **Présentation générale**  
Sandrine Berrégard et Nina Hugot

**Anatomies d'un tyran**  
*Présidence* : Sandrine Berrégard  
(Université de Strasbourg)

14H30 → 15H **La mort de Saül chez Jean de la Taille : réflexions sur la mort du tyran**  
William Barreau (Sorbonne Université)

15H → 15H30 **Passion et tyrannie : les Agamemnon des <sup>xvi</sup><sup>e</sup> et <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècles**  
Ruoting Ding (Université Sorbonne Paris nord)

15H30 → 16H **La mort d'Alexandre dans les tragédies de Jacques de La Taille et d'Alexandre Hardy : régence ou tyrannicide ?**  
Louise Frappier (Université d'Ottawa, à distance)

16H → 16H30 **Présentation de l'anthologie Théâtre et récits de meurtres politiques (<sup>xvi</sup><sup>e</sup>-<sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècle)** Fabien Cavaillé et Romain Jobez (Université de Caen Normandie)

16H30 → 17H Discussion et pause

17H → 17H30 **Lectures théâtralisées**  
Juliette Steiner et Naëma Tounsi  
(Compagnie Quai Numéro Sept)

19H30 Dîner en ville (Restaurant de la Victoire)

VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024 MATIN

9H Accueil

**Violences politiques et violences domestiques**  
*Présidence* : Cécile Huchard  
(Université de Lorraine)

9H30 → 10H **'Ai-mi ma Dame c'est une sanglante tête d'homme !' : représenter la mort du tyran dans l'*Holoferne* d'Adrien d'Amboise (1580) et *Le Miroir des veuves* : tragédie sacrée**  
Juliette Privat (Université Aix-Marseille)

10H → 10H30 **Le meurtre de Créon dans la *Médée* de La Pérouse : une manière nouvelle de représenter la question politique au théâtre ?**

Brice Denoyer (Académie de Bordeaux)

10H30 → 11H **Lectures théâtralisées**  
Julia Gros de Gasquet et Charles Di Meglio  
(Compagnie Oghma)

11H → 11H30 Discussion et pause

12H Déjeuner (Brasserie Le 32)

**anr**®

 melponum  
*Melpomène à l'ère numérique*



VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024 APRÈS-MIDI

**Actualités de la tyrannie**  
*Présidence* : Nina Hugot  
(Université de Lorraine)

14H → 14H30 **Du théâtre à la polémique, de la polémique au théâtre. Regards croisés sur *La Guisarde* de Pierre Matthieu et les libelles de la Ligue parisienne**  
Alexandre Goderniaux (Universités de Neuchâtel et de Lille – Bibliothèque nationale de France)

14H30 → 15H **Jacques de Fontenay *Cleophon* (1600) : quelle conformité avec les tragédies 'que la France a veues durant les guerres civiles' ?**  
Quentin Siegel et Cécile Huchard  
(Université de Lorraine)

15H → 15H30 **Le tyrannicide politique ou d'injonction divine dans la tragédie française (1550-1650)**  
Gudrun Kristinsdottir-Urfalino (Université d'Islande)

15H30 → 16H Discussion et pause

17H Fin du colloque

 **ÉCRITURES**  
EA 3943

 **UNIVERSITÉ DE LORRAINE**

Laboratoire  
Configurations  
littéraires | UR 1337  
de l'Université  
de Strasbourg