



Colloque

17-18 novembre 2022

Amphithéâtre Alain Beretz
Bâtiment Nouveau Patio
Université de Strasbourg

Configurer le social

Études de mœurs
(XVIII^e-XIX^e siècles)

Laboratoire

Configurations littéraires | EA 1337

Université de Strasbourg

Université
Paris Nanterre

Jeudi 17 novembre

|Matin|

Amphi Alain Beretz (Nouveau Patio)



10h15 Accueil
10h30-10h45 Mot d'introduction

Session 1 (Mod. Morgane Avellaneda)

Déchiffrer les signes : mœurs et sémiotique

10h45-11h15 **Henri PORTAL**
(Sorbonne Université)
« Le Spectateur contesté. Marivaux, observateur de la réalité sociale »

11h15-11h45 **Cécile MEUNIER**
(Sorbonne Université)
« Du "symptôme" moral. Usages et déclinaisons d'une métaphore médicale dans la fiction du XVIII^e siècle »

11h45-12h15 Discussion



|Après-midi|

Amphi Alain Beretz (Nouveau Patio)

Session 2 (mod. Lucien Derainne)

Les types : imagination et (re)création

14h-14h30 **Amélie de CHAISEMARTIN**
(Sorbonne Université)
« Portraits de types et portraits de fantaisie » **Visio**

14h30-15h **Judith LYON-CAEN**
(EHESS)
« La grisette est-elle révolutionnaire ? Mœurs de 1830 dans les luttes sociales des années 1930 »

15h-15h30 Discussion

Session 3 (mod. Hélène Boons)

Réalités et fantasmes

16h-16h30 **Morgane MUSCAT**
(Sorbonne Université)
« L'impossible tournant social du roman urbain au XVIII^e siècle ? »

16h30-17h **Stéphane LOJKINE**
(Aix-Marseille Université)
« Observation, description, perversion : de l'*Encyclopédie* aux *Nuits de Paris* »

17h-17h30 **Martin WAGNER**
(University of Calgary, Canada)
« Some Thoughts on the Viability of Lesage's *Le Diable boiteux* as a paradigm of realist observation » **Visio**

17h30-18h Discussion

Vendredi 18 novembre

|Matin|

Amphi Alain Beretz (Nouveau Patio)

Session 4 (mod. Nicolas Fréry)

Romans et récits des mœurs

9h-9h30 **Claude KLEIN**

(*Société Rétif de la Bretonne*)

« La morale de Rétif de la Bretonne : du *Pornographe* aux nouvelles, quelle place pour l'observation ? »

9h30-10h **Emmanuelle SEMPÈRE**

(*Université de Strasbourg*)

« Contes et romans diderotiens : études de cas ou études de mœurs ? »

10h-10h30 **Grégoire TAVERNIER**

(*Université d'Orléans*)

« Du récit picaresque au roman de l'ambition : usages et reconfigurations de l'ascension sociale en France des deux côtés du "tournant des Lumières" »

10h30-11h Discussion

Session 5 (mod. Victoire Feuillebois)

Inventer le social à travers une pratique

11h15-11h45 **Juliette FABRE**

(*Université Paris Nanterre*)

« La société en spectacle ? Passants à la promenade dans *Les Promenades de M. Le Noble* (1700) »

11h40-12h15 **Bertrand MARQUER**

(*Université de Strasbourg*)

« "Il n'y a plus de lois, il n'y a que des mœurs" : manières de table et ordre social »

12h15-12h45 Discussion

|Après-midi|

Salle de la table ronde (MISHA)

Session 6 (mod. Stéphane Lojkine)

La presse et le social

14h15-14h45 **Claire BOULARD**

(*Université de la Sorbonne Nouvelle*)

« Les vies minuscules : le *Spectator* (1711-1712/1714) ou les prémices périodiques d'une histoire sociale de l'Angleterre »

14h45-15h15 **Hélène BOONS**

(*Université Paris Nanterre*)

« Traiter des mœurs ou bien de l'actualité ? Une hésitation éditoriale structurante de la presse du XVIII^e siècle »

15h15-15h45 Discussion



Session 7 (mod. Bertrand Marquer)

Des études de mœurs aux sciences humaines

16h00-16h30 **Jérôme DAVID**

(*Université de Genève*)

« Les mœurs, de Voltaire à Balzac : vers une ontologie participative du social »

16h30-17h **Lucien DERAÏNE**

(*Université de Strasbourg*)

« Des "spectateurs" du XVIII^e siècle à l'invention d'une psychologie sociale »

17h-17h30 Discussion

On a souvent dit que la Révolution française constituait une rupture dans l'histoire des sciences de l'homme. Durant le moment 1800, l'apparition d'une « Société des observateurs de l'homme » ou l'invention du néologisme *sociologie* dans les manuscrits de Sieyès annonçaient une façon inédite d'appréhender l'être humain. Néanmoins, cette chronologie alignée sur l'histoire politique sous-estime le fait que le XVIII^e siècle avait produit une pensée du *social* – ce « mot nouvellement introduit dans la langue », selon les termes de l'*Encyclopédie*. Afin de mieux comprendre l'émergence de cette catégorie et ses rapports à la démocratie naissante, on se propose d'examiner côte à côte le XVIII^e et le XIX^e siècle, en mettant au centre des réflexions le corpus des « études ou tableaux de mœurs ». Des « Spectateurs » au réalisme, ces deux siècles ont élaboré des dispositifs littéraires qui, en modélisant l'observation, les pathologies sociales ou les types, ont rendu intelligible un nouvel ordre de phénomènes.

Organisation / Contact :

Lucien DERAÏNNE (Strasbourg)
derainne@unistra.fr

Hélène BOONS (Nanterre)
hboons@parisnanterre.fr

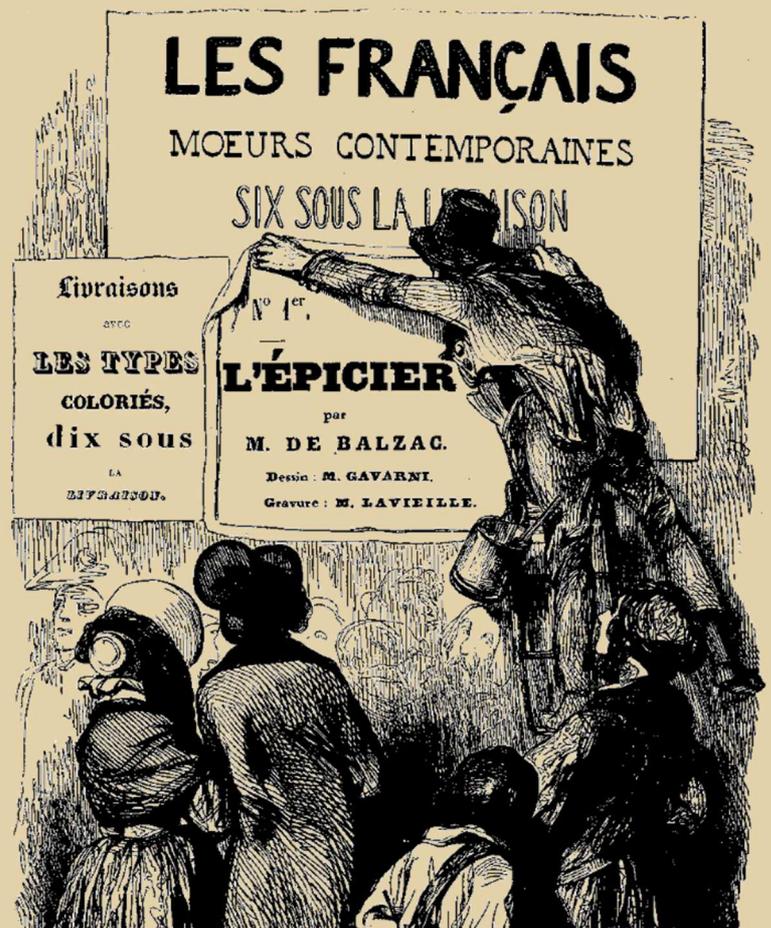
Bertrand MARQUER (Strasbourg)
bmarquer@unistra.fr

Dates et Lieu :

17-18 novembre 2022
Université de Strasbourg
4 rue Blaise Pascal 67000
Amphi Alain Beretz (nouveau Patio)
Salle de la table ronde (MISHA)

Accès :

De la gare : tram C, arrêt « Universités »



Événement soutenu par l'EA 1337 – Configurations littéraires et l'EA 1586 - Centre des sciences des littératures en langues françaises.

En lien avec le projet IdEx « Démocrit.19 »