

Table des matières

Introduction.....	9
Note sur la présente édition.....	23
Portraits <i>in situ</i>	25
1. Joseph Fourier, « Notes sur l'École normale et les personnes attachées à cet établissement » [1795].....	27
2. Constance de Salm, « À mes amis, au moment de quitter la campagne » [1806].....	31
3. Augustin Pyramus de Candolle, « Vers écrits en 1810 sur l'album de Madame la Princesse Constance de Salm-Dyck ».....	39
4. Alexandre Soumet, « La Découverte de la Vaccine... Poème couronné par la seconde Classe de l'Institut le 5 Avril 1815 ».....	41
5. Charles-Augustin Sainte-Beuve, <i>Volupté</i> , 1834.....	45
6. Alexandre Dumas, <i>Mes Mémoires</i> , 1863	49
7. Alphonse de Lamartine, <i>Cours familiers de littérature</i> . <i>Un entretien par mois</i> , 1865	55
8. Edmond et Jules de Goncourt, <i>Journal des Goncourt : mémoires de la vie littéraire</i> , 1851-1896	61
9. Philippe-Auguste de Villiers de l'Isle-Adam, « Le secret de l'échafaud », 23 octobre 1883	67
10. Paul Bonnetain, <i>Charlot s'amuse</i> , 1883	73

11. « Discours de M. Jean-Baptiste Dumas directeur de l'Académie française, en réponse au discours prononcé par M. Taine pour sa réception à l'Académie française le 15 janvier 1880 », 1885.....	79
12. Octave Mirbeau, « Le siècle de Charcot », 29 mai 1885.....	83
13. Maurice de Fleury, « M. Stéphane Mallarmé », 11 février 1891.....	91
14. Édouard Toulouse, <i>Enquête médico-psychologique sur les rapports de la supériorité intellectuelle avec la névropathie. Émile Zola</i> , 1896.....	97
Anti-portraits	105
15. Pétrus Borel, « Don Andréa Vésalius, l'anatomiste », 1833	107
16. Jules Barbey d'Aurevilly, <i>Les Œuvres et les hommes. I. Les philosophes et les écrivains religieux</i> , 1860.....	111
17. Charles-Augustin Sainte-Beuve, « M. Biot », <i>Nouveaux lundis</i> , 1864.....	117
18. Jules Barbey d'Aurevilly, « M. Flourens », <i>Les Quarante Médailleurs de l'Académie</i> , 1864.....	123
19. Edmond et Jules de Goncourt, <i>Journal des Goncourt : mémoires de la vie littéraire</i> , 1851-1896.....	127
20. Louise Michel, <i>Les Microbes humains</i> , 1886.....	131
21. Albert Robida, <i>Le Vingtième siècle. La Vie électrique</i> , 1890 ...	137
22. Max Nordau, <i>Dégénérescence</i> , 1894.....	141
23. Louis-Numa Baragnon, « L'érototomie », novembre 1894	145
24. Jean-Louis Dubut de Laforest, « Le docteur Dumas et le romancier Charcot », <i>Pathologie sociale</i> , 1897.....	151
25. Octave Mirbeau, <i>Le Jardin des supplices</i> , 1899.....	157
26. Anonyme, « Balzac chez Esquirol », 1902.....	161
Physiognomies	163
27. Honoré de Balzac, <i>La Recherche de l'Absolu</i> , 1834.....	165
28. Eugène Barest, « Le phrénologiste », 1841.....	171
29. Isidore Bourdon, <i>La physiognomonie et la phrénologie, ou connaissance de l'homme d'après les traits du visage et les reliefs du crâne</i> , 1842.....	181

30. Philippe-Auguste de Villiers de l'Isle-Adam, <i>Claire Lenoir</i> , 1887.....	185
31. Paul Hervieu, <i>L'Inconnu</i> , 1887.....	189
32. Cesare Lombroso, <i>L'Homme de génie</i> , 1889.....	195
33. Émile Laurent, <i>La Poésie décadente devant la science psychiatrique</i> , 1897.....	199
34. Guy de Maupassant, « Le Docteur Héraclius Gloss », 15 novembre et 1 ^{er} décembre 1921.....	203
Portraits-mystère	205
35. Honoré de Balzac, <i>La Peau de chagrin</i> , 1831.....	207
36. Honoré de Balzac, « La Messe de l'athée », 3 janvier 1836....	217
37. Honoré de Balzac, « Entre savants », première ébauche [1842].....	223
38. Théophile Gautier, « Le Club des Hachichins », 1 ^{er} février 1846.....	229
39. Alexandre Dumas, <i>Le Véloce ou Tanger, Alger et Tunis</i> , 1851.....	235
40. Jules Lermina, <i>Les Hystériques de Paris</i> , 1885.....	241
41. Léon Daudet, <i>Les Morticoles</i> , 1894.....	245
42. Émile Zola, <i>Les Trois Villes : Paris</i> , 1898.....	253
Allégories	259
43. Dominique Ricard, <i>La Sphère, poème en huit chants, qui contient les éléments de la sphère céleste et terrestre avec des principes d'astronomie physique...</i> , 1796.....	263
44. Charles de Chênedollé, <i>Le Génie de l'homme</i> , 1807.....	267
45. Horace de Saint-Aubin [Balzac], « La Dernière fée, ou la nouvelle lampe merveilleuse », 1823.....	271
46. Alphonse Esquiros, <i>Le Magicien</i> , 1838.....	277
47. Louis-Françisque Lélut, <i>L'Amulette de Pascal, pour servir à l'histoire des hallucinations</i> , 1846.....	285
48. Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> , 1857.....	289
49. Émile Zola, <i>La Fortune des Rougon</i> , 1871.....	293
50. Pierre Larousse, « Mystification », 1874.....	297
51. Joseph-Henri Réveillé-Parise, <i>Physiologie et hygiène des hommes livrés aux travaux de l'esprit</i> [1834], 1881.....	299

52. Philippe-Auguste de Villiers de l'Isle Adam, <i>L'Ève future</i> , 1886.....	303
53. Anatole France, « L'hypnotisme dans la littérature », [1888-1892].....	307
54. Max Nordau, <i>Dégénérescence</i> , 1894.....	311
55. Maurice de Fleury, <i>Introduction à la médecine de l'esprit</i> , 1898.....	315
56. Jules Claretie, « Charcot le consolateur », 20 septembre 1903.....	319
57. Raoul Odinet, <i>Étude médico-psychologique</i> <i>sur Alfred de Musset</i> , 1906.....	323
Images d'Épinal	325
58. Jacques-Antoine de Révéroni Saint-Cyr, <i>Pauliska ou la perversité moderne</i> , 1798.....	329
59. Louis Aimé-Martin, « Lettre VIII : Génie de l'homme », 1810	333
60. Pierre Daru, <i>L'Astronomie, poème en six chants</i> , 1830.....	337
61. Victor Hugo, <i>Notre-Dame de Paris. 1482, 1831</i>	341
62. Émile Souvestre, <i>Le Monde tel qu'il sera</i> , 1846.....	349
63. X..., « Travaux mathématiques d'Évariste Galois », juillet-septembre 1832.....	353
64. Eugène Sue, <i>Les Mystères de Paris</i> , 1842-1843.....	357
65. Honoré de Balzac, « Une rue de Paris et son habitant. La journée d'un savant », 28 juillet 1845.....	361
66. Théophile Gautier, <i>Avatar</i> , 1857.....	365
67. Jules Verne, <i>Voyage au centre de la Terre</i> , 1864.....	369
68. Rachilde, <i>La Marquise de Sade</i> , 1887.....	375
69. Max Nordau, <i>Dégénérescence</i> , 1894.....	379
70. Christophe [Georges Colomb], <i>L'idée fixe du savant Cosinus</i> , 1899.....	383
Autoportraits croisés	397
71. Jacques Delille, <i>Les Trois Règnes de la nature</i> , 1808.....	399
72. Gustave Flaubert, « Une leçon d'histoire naturelle. Genre Commis », 30 mars 1837.....	403
73. François Arago, « Caritat de Condorcet. Biographie lue en séance publique de l'Académie des sciences, le 28 décembre 1841 ».....	407

TABLE DES MATIÈRES

451

74. Honoré de Balzac, « À M. le Docteur J. Moreau » [1845].....	415
75. Alexander von Humboldt, <i>Cosmos</i> , 1848	419
76. Émile Zola, <i>Le Roman expérimental</i> , 1880	425
77. Paul Abaur [Henri-Étienne Beaunis], <i>Contes physiologiques</i> , 1895.....	429
78. Émile Laurent, <i>La Poésie décadente devant la science psychiatrique</i> , 1897.....	431
Index	435

