

Journée d'études des étudiants de Master LFGC
et des Doctorants de l'ED « Humanités »

6^e édition

Figures d'exilé.es, figurer les exils

28 novembre 2025, 9h-19h

*Avec le soutien de l'École
doctorale des Humanités (ED)
et de l'UR Configurations
littéraires*

EA1337

Configurations
Littéraires

Collège Doctoral
Européen
Amphithéâtre

📍 46 Boulevard de la Victoire
67000 STRASBOURG

Tram C/E/F - arrêt Observatoire

<https://bbb.unistra.fr/b/tat-9op-hny-br8>

École doctorale

des Humanités (EDS20)

Université de Strasbourg

Faculté

des lettres

Université de Strasbourg

Université

de Strasbourg

Journée d'études des étudiants de Master LFGC
et des Doctorants de l'ED « Humanités »

Figures d'exilé.es,
figurer les exils

09H00

PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE

par **Tatiana Victoroff** (responsable du Master LFGC) et **Ariane Loraschi** (docteure en Littérature générale et comparée)

Mots de bienvenue par Anthony Mangeon (doyen de la Faculté des Lettres et directeur de l'UR 1337 Configurations littéraires) et par les membres de l'Ecole Doctorale des Humanités (ED 520)

Introduction au thème par Valentine Meyer (UR 1337, doctorante sous la dir. de Tatiana Victoroff)

09H30

CONFÉRENCE INAUGURALE

Orateur invité : Sérgio Rodrigo Ribeiro Lacerda (Docteur en Arts, spécialité Interprétation et créations musicales) : **Habiter l'entre-lieu : exil et transmission des savoirs afrobrésiliens**

10H00

PANEL 1 : L'EXPÉRIENCE IDENTITAIRE DE L'EXIL

Gaëlle Le Sann (UR 1337, doctorante sous la direction de Ninon Chavoz) : **Écrire le traumatisme de l'exil : Joyce Mansour et Vénus Khoury-Ghata, figures de la fragmentation du sujet lyrique**

Anaëlle Saly (Master 2 LFGC, sous la direction de Tatiana Victoroff) : **Les exils d'Oscar Wilde : la vie jouée et l'art vécu**

Modération : Léa Dumetier (UR 1337, doctorante sous la dir. d'Anthony Mangeon) et **Marie Carré** (Master 1 LFGC, sous la direction d'Emmanuelle Sempère)

11H00

PAUSE ET COLLATION

préparée par **Ophélie** et **Corinne Bernard** (Jardin d'hiver du Collège doctoral)

11H15

INTERVENTION DE LA CIMADE

Association pour la défense des droits des étrangers

11H45

PANEL 2 : L'EXIL HORS DU MONDE : FUIR LA RÉALITÉ

Benjamin Felder (UR 1337, doctorant sous la dir. de Philippe Clermont) : **L'exil dans la littérature de science-fiction : autour de quelques récits de la fuite d'une Terre inhabitable**

Marie Besson (UR 1341, doctorante sous la dir. de Thomas Mohnike et Torfi H. Tulinius, Université d'Islande) : **Temps, espace, esprit et réalité dans le réalisme magique islandais : l'exil comme multiplication du monde**

Modération : Aimée-Luce Ponza (UR 1337, doctorante sous la dir. de Philippe Clermont) et **Ophélie Bernard** (Master 2 LFGC, sous la direction de Tatiana Victoroff)

12H45

PAUSE DÉJEUNER

14H00

PANEL 3 : FÉMINITÉS ET MATERNITÉS : LES PARADOXES D'UN EXIL DOMESTIQUE

Zofia Rozanska (Master 2 LFGC, sous la dir. de Guy Ducrey) : **L'exil et l'intime : la quête de la liberté féminine dans La Vagabonde (1910) de Colette et Lait Noir (2007) d'Elif Shafak**

Fiona Blondel (UR 1337, doctorante sous la dir. de Sandrine Berrégard) : **Médée, l'exilée protéiforme à l'ombre du deuil maternel dans les tragédies de La Péruse, Longepierre et Corneille**

Yasuhiro Ito (UR 1337, doctorant sous la dir. de Guy Ducrey) : **L'animal domestique dans l'œuvre de Colette comme figure d'un "exilé à domicile"**
Modération : Salomé Pastor (UR 1337, doctorante sous la dir. de Bertrand Marquer) et **Hélène Prudhon** (Master 2 LFGC, sous la dir. de Corinne Grenouillet)

15H30

PAUSE ET COLLATION

Préparée par **Ophélie Bernard** et sa maman (Jardin d'hiver du Collège doctoral)

15H45

LECTURE-PERFORMANCE DE SHIHO KASAHARA

16H00

PANEL 4 : EXIL GÉOGRAPHIQUE, EXIL INTÉRIEUR

Charlaine de la Taille (UR 1337, doctorante sous la dir. d'Anthony Mangeon) : **« Je suis chez moi partout sans être jamais à ma vraie place » : l'exil intérieur de Gaël Faye dans sa littérature et sa musique**

Sergei Shishkov (UR 1337, doctorant sous la dir. de Tatiana Victoroff) : **Alexandre Benois entre Russie et France : la décision de l'exil à travers les journaux de 1924-1926**

Margarita Litvienko (Master 2 sous la dir. de Tatiana Victoroff) : **L'exil et les exilés dans la vie et l'œuvre de Raïssa Maritain**

Modération : Milena Arsich (Docteure en Littérature générale et comparée) et **Mathieu Berghman** (Master 1 LFGC, sous la dir. de Murielle Ott)

17H30

CONCLUSION DE LA JOURNÉE

Mots de conclusions par Camille Goetzmann (titulaire d'un Master LFGC sous la dir. de Anthony Mangeon) et **Valentine Meyer**

17H45

PERFORMANCE DE CLÔTURE PAR SHIHO KASAHARA
accompagnement par **Yasuhiro Ito** (alto)

18H00

VERRE DE L'AMITIÉ