

Les dimanches de l'Orient Express



Projections de films, conférences, débats



Illustration Malika Favre

INSTITUT
DU MONDE
ARABE



18 avril-29 juin 2014

Les dimanches de l'Orient Express

Autour de l'exposition *Il était une fois l'Orient Express*

Du 18 avril au 29 juin 2014

Les dimanches de l'Orient Express – conférences, rencontres, projections de films et de documentaires, débats, témoignages ou performances – sont organisés pendant la tenue de l'exposition *Il était une fois l'Orient Express*, permettant de découvrir toutes les implications sociales, géopolitiques, artistiques, littéraires, cinématographiques et scientifiques qu'a représenté, en son temps, l'instauration de liaisons ferroviaires en direction du monde arabe.

Contact : Dorothée Allaneau
da@sponte.fr



Cinq projections de films ou de documentaires avec débats et cinq rencontres-conférences (accès libre dans la limite des places disponibles).
Deux conférences-performances (4 € plein tarif / 2 € tarif réduit).



Affiche pour le film Sherlock Holmes
attaque l'Orient-Express, 1976
SNCF, Archives historiques © DR

Soirée d'ouverture Le train au cinéma

Vendredi 18 avril 2014 à 19 h,
Auditorium
À l'heure du crime de l'Orient Express : une projection en l'honneur d'Agatha Christie
Début du cycle « Les dimanches de l'Orient Express » avec la projection en V.O. sous titrée de l'une des plus belles adaptations cinématographiques de l'œuvre d'Agatha Christie : *Murder on the Orient Express*, de Sidney Lumet (1974) avec l'intervention du délégué général du Festival Ciné-Rail, Etienne Mortini, pour découvrir toutes les facettes d'un cinéma passionné par le train.



Géographie du rail

Dimanche 20 avril 2014 à 16 h,
Auditorium
Terminus Istanbul! Et si on poursuivait le voyage... Un documentaire d'Eric Darmon et de Gilles Gauthier
C'est tout l'Orient qui s'ouvre aux voyageurs aux portes d'Istanbul. Monter dans l'Orient Express aujourd'hui, c'est voyager vers un ailleurs. Artistes, passionnés de cultures et de civilisations, amoureux de la différence... s'engagent dans le sillage du réalisateur pour imaginer l'Orient.

Intervenants : Eric Darmon,
Gilles Gauthier et Claude Mollard.



L'art du voyage

Dimanche 27 avril 2014 à 16 h,
Auditorium
L'épopée de l'Orient Express : luxe et volupté d'une société en quête de rêves.
Revivez la légende de l'Orient Express ! Aux rythmes de ces années un peu folles, les rêves et les espoirs d'une société en quête de modernité. Un documentaire de Tania Rakhmanova, *L'épopée de l'Orient Express*, suivi d'une conférence à l'issue de la projection avec Méryem Hani, auteur de *L'Orient Express, véhicule des fantômes*.



Sciences & innovation

Dimanche 4 mai 2014 à 16 h,
Auditorium
Eviter les accidents, contrer une terre hostile ou contourner la mer... sur les rails, on n'arrête pas le progrès.
High tech et innovation constituent le quotidien des équipes de recherche ferroviaire : des trains qui ne s'arrêtent plus en gare, des tunnels improbables, des matériaux ou des aménagements de territoires singuliers... Documentaires et experts témoignent de l'inventivité au cœur du réseau ferroviaire.



L'Orient Express, d'hier à aujourd'hui

Dimanche 11 mai 2014 à 16 h,
Auditorium

Un voyage initiatique de l'Occident vers l'Orient

L'Orient Express, ce n'est pas un train mais un voyage. Projection et débats autour du documentaire d'Alex Décotte pour suivre les traces de ces voyageurs qui, aujourd'hui encore, s'offrent le luxe de réaliser leur rêve. Train de nuit, haute gastronomie, escales et palaces... tout un monde. En présence du réalisateur et journaliste Alex Décotte.



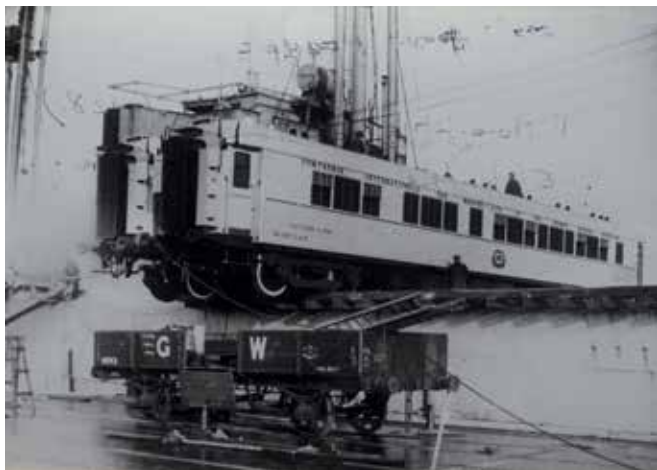
Littérature, polar & poésie

Dimanche 18 mai 2014 à 16 h,
Auditorium

L'Orient Express au miroir des littératures : poésie érotique, récits ou pièces de théâtre, et puis le roman noir...

On est loin du « roman de gare » avec tous ces écrivains sous le charme de l'Orient Express : d'Apollinaire à Graham Greene, de Giraudoux à Paul Valéry, les plus belles plumes sont au rendez-vous. Sans oublier Agatha Christie et ces romans contemporains qui feront couler plus de sang que d'encre : noir, c'est noir... Conférence de Blanche El Gammal, auteur de *Parcourir et rêver l'Europe : l'Orient Express, trajets, mythes, figures*.

Performance théâtrale de et par
Charles Gonzalès.



Les voitures égyptiennes étaient fabriquées en France et livrées par bateau en Egypte. SNCF.
Photo Sidoli/Rambaud © SNCF, archives historiques

Art culinaire

Dimanche 25 mai 2014 à 16 h,
Auditorium

Le sandwich des rails : plus d'un siècle de gastronomie dans les gares et les trains...

Du jambon-beurre au kébab... la journaliste culinaire Evelyne Ramelet raconte l'histoire du sandwich de Paris à Venise, de Belgrade à Istanbul... et analyse l'influence de l'Orient sur notre alimentation du XXI^e siècle. Place à la dégustation : des chefs rivaliseront pour proposer en *live* des sandwichs revisités : attention... le sandwich déraile !

Performance culinaire organisée
par Evelyne Ramelet



Histoire économique

Dimanche 1^{er} juin 2014 à 16 h,
Auditorium

De la mer aux chemins de fer : une nouvelle donne au service de l'ambition d'un empire

L'empire ottoman regarde le monde occidental : la révolution est en marche et rien ne l'arrête plus. Face à ce bouleversement des fondamentaux, l'impulsion politique est impérative pour suivre le mouvement. Les populations se sont-elles adaptées ? Les changements sont-ils aussi porteurs qu'il était espéré... Historiens et diplomates racontent. Avec Gilles Gauthier et Caroline Gaultier-Kurhan, spécialiste du patrimoine égyptien ayant créé le département *Patrimoine culturel* de l'Université Senghor d'Alexandrie.





Broders, affiche pour le Simplon-Orient-Express, 1930. SNCF, Archives historiques © ADAGP, Paris – Archives de la CIWLT et du PLM : Wagons-Lits Diffusion. D.R.

Ce programme est susceptible de modifications, prière de consulter le site internet de l'IMA www.imarabe.org

Sciences appliquées

Dimanche 8 juin 2014 à 16 h

Salle du Haut Conseil

L'Orient Express au service de l'expansion industrielle : les transferts de technologies de l'Europe vers l'Orient

Il serait impensable de croire que l'Orient Express n'est que rêves et paillettes. Avant de séduire le tout Paris et son monde, il constitue la formidable synthèse d'une grande aventure industrielle et technique.

L'Orient Express est à lui seul une histoire de la science appliquée : révolutionner le temps et l'espace.

Une conférence de Robert Halleux, directeur du Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques (CHST) à l'Université de Liège (Belgique).



Géopolitique & prospective

Dimanche 15 juin 2014 à 16 h

Salle du Haut Conseil

Le réseau ferroviaire au Liban : entre patrimoine et projets

Splendeur surannée des gares et chemins de fer libanais, simple patrimoine industriel ou infrastructures riches en potentialités ? Des historiens, archéologues et urbanistes poseront la question de l'avenir du train libanais : perspectives ou rêves perdus ? Une table ronde avec Elias Maalouf, Elias Khlat, Joumana Timéry, Sarah L.Yassine et Eddy Choueiri, animée par Claude Mollard et organisée en partenariat avec l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine de Tripoli (ASPT) et l'association Train/Train.



Passion & patrimoine

Dimanche 22 juin 2014 à 16 h

Salle du Haut Conseil

Une histoire de passion : de l'infiniment grand à l'infiniment petit, d'hier à aujourd'hui en pensant à demain

Il y a ceux qui prennent le train... sans sortir de chez eux ! D'autres parcourent 6 000 kilomètres pour travailler à des programmes de recherche. D'autres encore accumulent des locomotives d'époque ou s'inventent un musée. Plein feux sur ces passionnés du rail : fous du Collector ou inventeurs de génie qui ne cessent d'alimenter la légende.



Histoire & géopolitique

Dimanche 29 juin 2014 à 16 h

Salle du Haut Conseil

L'empire ottoman en quête de modernité : réformes et espoirs du Moyen-Orient à l'époque de l'Orient Express

C'est l'histoire du rail mais bien plus encore l'histoire de l'impérialisme, des jeux de pouvoirs et d'influences qui vont dessiner les grandes lignes de la politique d'industrialisation des pays arabes. Entre modernisation et endettement, quels enjeux hier, quels enjeux aujourd'hui ?

