

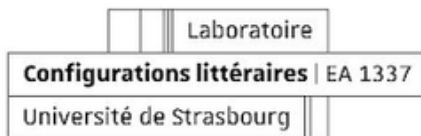
16h 45-17h15

Présentation Série Colette, Lettres Modernes
Minard, n°1 “Colette, réinventer le métier d’écrire”

Débats et clôture



Faculté des Lettres - Campus Esplanade
Bâtiment Le Portique (côté Rue)
Salle 409
14 rue René Descartes 67000 Strasbourg



EA 1337 Configurations littéraires - L'Europe des Lettres -
Université de Strasbourg

ED 520 École Doctorale des Humanités - Université de Strasbourg

JEUNES
COLETTIENNES et
COLETTIENS

2023
Année
Colette



Crédits: coll. La Maison de Colette

HUM 120 Literatura Imagen Traducción – Universidad de Sevilla
(Espagne)

Matinée

9h45-10h15 Accueil des participants

10h15 Ouverture Guy DUCREY

10h30 – 12h00 Colette, Claudine et la femme moderne (Mod. Corentin Zurlo-Truche)

Delphine BOUCLY (U. Rennes 2)
La contribution de l'article colettien à l'émergence de la femme moderne

Esperanza HERNÁNDEZ TORRES (U. Sevilla)
La réception de l'affaire Moulin Rouge dans la presse espagnole de 1907

Margaux GÉRARD (Unistra)
Les « lieux à soi » dans la série des Claudine

Joséphine VODOZ (U. Lausanne)
Claudine ou la création d'un modèle culturel.
Personnages féminins et subversions, 1900-1925

12h00 – 12h45 Autour de la figure auctoriale (Mod. Marie-Charlotte Quin)

Lucie DOYEN (U. Sorbonne)
Colette « populaire » ? Des œuvres et une figure auctoriale situées dans l'entre-deux

Hadrien COURTEMANCHE
(U. Sorbonne Paris-Nord)
Les Morceaux choisis (1936) de Colette : auto-anthologie ou artefact éditorial ?

Après-midi

14h30-15h15 Études thématiques et comparées : les âges de la vie (Mod. Margaux Gérard)

Sangyeon KIM (Sorbonne Paris 3)
Régression à l'enfance après la guerre des personnages masculins: dans le cas de La Chatte, Chéri et La fin de Chéri

Florine LEMARCHAND (U. Caen – Normandie)
Virtualités du pays d'enfance dans les Claudine : Montigny objet et agent de métamorphose

Chiara CARLINO (ULB)
La construction du discours du vieillir chez Colette

15h15-16h15 Résultats de recherche (Mod. Flavie Fouchard)

Blandine PUEL (U. Bordeaux-Montaigne)
Le personnage de l'adolescente chez Colette et Carson McCuller

Marie-Charlotte QUIN (Unistra)
Pratique de la recherche colettienne : tour de l'iconographie et des archives

Juliette RIEDLER
Colette et la scène

Angélique ARISTONDO (Université de Namur)
Histoire et historicité de l'agressivité genrée chez Mitsou de Colette et Jacqueline Audry