

Journée d'études internationale

# Apollinaire, intertexte européen

19-20 avril 2021

organisée par  
**Luc FRAISSE**  
Université de Haute-Alsace  
Université de Strasbourg  
IUF  
et **Jeanne VÉRON**  
Université de Haute-Alsace

Université de Haute-Alsace,  
Événement en visioconférence

## Contacts :

luc.fraisse@unistra.fr  
jeanne.veron@uha.fr

Pour obtenir le lien de connexion à l'événement, veuillez  
écrire à l'adresse [jeanne.veron@uha.fr](mailto:jeanne.veron@uha.fr)



## PROGRAMME DE L'ÉVÉNEMENT

### LUNDI 19 AVRIL

**13 h 30 - 14 h**

Régine BATTISTON, Luc FRAISSE et Jeanne VÉRON  
Ouverture et présentation de la journée d'études

#### **Présence d'Apollinaire dans les Beaux-arts**

Présidence de séance : Jeanne VÉRON

**14 h - 14 h 30**

Peter READ (Université du Kent)  
« *Calligrammes en Écosse, réinventions et adaptations* »

**14 h 30 - 15 h**

Katarina REMPE (Université d'Osnabrück)  
« *"Soleil cou coupé" comme intertexte d'avant-garde* »

**15 h - 15 h 30**

Philippe CHOLET  
« *Un destin musical de quelques poèmes d'Apollinaire : la XIV<sup>e</sup> Symphonie de Chostakovitch* »

**15 h 30 - 16 h**

**Discussion**

### MARDI 20 AVRIL

#### **Échos d'Apollinaire dans la littérature**

##### **Réminiscences d'Apollinaire en France**

Présidence de séance : Peter READ

**8 h 15 - 8 h 45**

Gökçe ERGENEKON (Université Lyon 3)  
« *La mémoire poétique d'Apollinaire dans l'œuvre d'André Frénaud : l'"offrande imprévue du souvenir"* »

**8 h 45 - 9 h 15**

Rebeca Schumacher Eder FUÃO (Université d'Oslo)  
« *Les écrits théoriques d'Apollinaire et Reverdy : accords et dissonances* »

**9 h 15 - 9 h 45**

Luc FRAISSE (Université de Strasbourg, Université de Haute-Alsace)  
« *Apollinaire précurseur du Nouveau roman : la preuve par Claude Simon* »

**9 h 45 - 10 h 15**

**Discussion**

**10 h 15 - 10 h 30**

**Pause**

#### **Le poète au croisement des langues européennes**

Présidence de séance : Luc FRAISSE

**10 h 30 - 11 h**

Jeanne VÉRON (Université de Haute-Alsace)  
« *"Et dans les grottes d'or / les sirènes répètent / une chanson"* :  
*Échos d'Apollinaire dans la poésie de Federico García Lorca* »

**11 h - 11 h 30**

Gilles POLIZZI (Université de Haute-Alsace)  
« *La lettre et la langue : de l'hiéroglyphe au calligramme* »

**11 h 30 - 12 h**

**Discussion**