EA1337
Configurations Littéraires

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Rencontre des doctorant·e·s de l'EA 1337

16 mars 2018

PROGRAMME

Faculté des Lettres, Bâtiment le Portique, salle 409

8h45-9h **Accueil des doctorant·e·s**

9h **Ouverture** Rocío Munguía Aguilar et Marie-Charlotte Quin, représentantes des doctorant·e·s de l'EA 1337

9h15 **Laboratoires romanesques**

Lina Villate Torres : « Les représentations littéraires de la contagion chez Thomas Mann, Albert Camus, Gabriel García Márquez et Philip Roth » (Directeur Pascal Dethurens)
lina.villate@etu.unistra.fr

Pauline Gaudier : « La poétique de la manipulation narrative dans *Les Frères Karamazov* de Dostoïevski, *Le Temps retrouvé* de Marcel Proust et *Les Faux-monnayeurs* d'André Gide » (Directeur Pascal Dethurens)
pauline.gaudier@etu.unistra.fr

Marthe Prisca Letsetsengui : « Les fictions d'auteurs dans la littérature francophone contemporaine d'Afrique noire, des Caraïbes et du Québec » (Directeur Anthony Mangeon)
marthe-prisca.letsetsengui@etu-unistra.fr

Discussion

Nasser Nabavi : « Artiste, société et Histoire dans l'œuvre de Pierre Michon » (Directeur Pascal Dethurens)
seyed-mohammad-nasse.nabavi@etu.unistra.fr

Maria Maruggi : « La mort du héros ou la "mort-héros" dans le roman moderne en Europe chez Léon Tolstoï, Thomas Mann, Marcel Proust, Virginia Woolf, Tomasi di Lampedusa » (Directeur Pascal Dethurens)
maria.maruggi@etu.unistra.fr

Discussion

10h30 **Écritures féminines ?**

Suzel Meyer : « Écrire *Les Années* : voix féminine et voix collective, enjeux de l'écriture au féminin de l'histoire chez Virginia Woolf et Annie Ernaux » (Directeur Patrick Werly)
suzel.meyer@etu.unistra.fr

Rocío Munguía Aguilar : « Encres métisses, voix marronnes : mémoires d'esclaves noires dans le roman antillais francophone et le roman latino-américain hispanophone » (Directeur Anthony Mangeon)
rocio.munguia.a@gmail.com

Discussion

11h-11h15 **Pause**

11h15 **Récits de voyage**

Maryam Ghassemi Darian : « Myriam Harry (1869-1958) et le voyage en Orient » (Directeur Guy Ducrey)
maryam.ghassemi-darian@etu.unistra.fr

Léa Pradel : « La représentation du pouvoir dans la littérature maritime du XIXe siècle » (Directeur Guy Ducrey)
lea.pradel@etu.unistra.fr

Discussion

11h45 **Itinéraires religieux**

Herman Philippe Sanon : « Les enjeux de la vocation chrétienne en Afrique noire dans les œuvres romanesques et poétiques, dans la littérature missionnaire et la presse religieuse : quels appels pour quels défis missionnaires ? » (Directeur Anthony Mangeon) / herman.sanon@etu.unistra.fr

Jean-Jacques Jungels : « L'intertextualité biblique chez Pierre de Boisguilbert : des moralistes de Port-Royal à l'économie politique » (Directrice Béatrice Guion)
jj@segerer-design.de

Discussion

12h15 **Transferts artistiques**

Islam Belgaid : « Le don et l'hospitalité dans la poésie d'Yves Bonnefoy » (Directeur Patrick Werly)
islam.belgaid@etu.unistra.fr

Lucas Serol : « Les écritures de la danse moderne au début du XXe siècle : récits de danseurs et danse en littérature » (Directeur Guy Ducrey)
lucas.serol@etu.unistra.fr

Marie-Charlotte Quin : « Colette illustrée » (Directeur Guy Ducrey)
mariecharlotte.quin@gmail.com

Discussion

13h **Déjeuner**

Nous remercions Monsieur Anthony Mangeon (Directeur de l'EA 1337), Monsieur Guy Ducrey, Monsieur Jean-Charles Monferran et Madame Corinne Grenouillet, pour leur soutien dans l'organisation de cette rencontre.