

# Journée de présentation des mémoires de Master

Programme et liste des intervenant·es

22 mars 2024

9h30-14h50

## 9h30 – 9h45 Mot d'introduction

Ouverture par Tatiana Victoroff, responsable pédagogique du Master LFGC

## 9h45 – 10h00 Mot de bienvenue

Monika Pukli, directrice adjointe de l'Ecole Doctorale des Humanités de l'université de Strasbourg

## 10h00 – 10h50 Session 1

**Modération :** Noémi Célérier et Eléna Hernandez

**10h00 – 10h25** Lili Krait (sous dir. Pascal Dethurens) : Les Vies de peintres de Pierre Michon : écrire la peinture pour éclairer la création littéraire (Vie de Joseph Roulin, Maîtres et serviteurs et Le Roi du bois)

**10h25 – 10h50** Clara Muller (sous dir. Pascal Dethurens) : Les voix de la Circé contemporaine. Métamorphose du mythe

## 10h50 – 11h20 Pause café

## 11h20 – 12h35 Session 2

**Modération :** Klara Stankoski et Gaëlle Le Sann

**11h20 – 11h45** Lilou Feron-Grimm (sous dir. Patrick Werly et Johann Goeken) : La rhétorique maternelle. Étude de la mère criminelle dans les tragédies antiques et contemporaines

**11h45 – 12h10** Luc Valcher (sous dir. Patrick Werly) : Tarkovski, lecteur de Proust

**12h10 – 12h35** Eléna Hernandez (sous dir. Patrick Werly) : Pourquoi l'acte gratuit ? (Quête de liberté, accès de folie, recherche d'une forme esthétique ?)

## 12h35 – 14h00 Pause déjeuner

## 14h00 – 14h50 Session 3

**Modération :** Camille Warin et Morgane Herzog

**14h00 – 14h25** Champain Maève (sous dir. Tatiana Victoroff) : La figure décadente du Mage et les enjeux de l'écriture "alchimique" dans l'œuvre de Joséphin Péladan

**14h25 – 14h50** Aimée-Luce Ponza (sous dir. Philippe Clermont) : La quête d'identité dans la tourmente des secrets de famille : un corpus de littérature de jeunesse au prisme d'une critique éthique.