



FACULTÉ DES LETTRES, MASTERS 2

# JOURNÉE DE PRÉSENTATION DES MÉMOIRES

18.03.2022 - SALLE 409, PORTIQUE

DISPONIBLE EN LIGNE EN SUIVANT LE LIEN :  
[HTTPS://BBB.UNISTRA.FR/B/TAT-90P-HNY-BR8](https://bbb.unistra.fr/B/TAT-90P-HNY-BR8)

# PROGRAMME

## 09.00 – 09.10 Mot d'introduction

Tatiana Victoroff, responsable pédagogique du Master LFGC

## 09.10 – 09.20 Mot de bienvenue

Jean-Paul Meyer, doyen de la faculté des Lettres

## 09.20 – 10.50 Session 1

Modérateur - Simon Clauss

### 09.20 – 09.35 Juliette Le Guern (dir. : Michèle Finck)

Poésie et Guerres mondiales au XXe siècle, Ungaretti, Eluard,  
Char

### 09.35 – 09.50 Vera Kazartseva (dir. : Michèle Finck, Tatiana Victoroff)

Traumatisme et poème en prose : Rimbaud, Dobroljubov,  
Campana

### 09.50 – 10.05 Barbara Salvi (dir. : Michèle Finck)

Le rap comme excroissance moderne et nouvelle de la poésie

### 10.05 – 10.20 Enora Renard (dir. : Muriel Ott)

Le merveilleux dans la légende de Tristan à travers ses  
personnages. L'évolution et la variété des traitements du  
merveilleux du XIe au XIVe siècle

### 10.20 – 10.35 Yassine Boughriet (dir. : Enrica Zanin)

L'Au-delà chez Dante et Bosch

### 10.35 – 10.50 Katherine Lockwood (dir. : Patrick Werly)

L'imagination comme échappatoire pour les femmes en  
Angleterre, en France et aux États-Unis au XIXe siècle (Brontë,  
Flaubert & Chopin)

## 10.50 – 11.15 Pause-café

## 11.15 – 12.45 Session 2

Modératrice - Marie Vilain

### 11.15 – 11.30 Valentin Feix (dir. : Tatiana Victoroff)

Le cycle arthurien : de légende héritée à légende transmise.  
Réécriture médiévale et (ré)adaptations modernes.

### 11.30 – 11.45 Lucie Guillaume (dir. : Tatiana Victoroff)

Le suicide, promoteur des formes du tragique. De la fin du  
XIXe siècle à l'aube du XXIe siècle.

### 11.45 – 12.00 Capucine Blanc (dir. : Tatiana Victoroff)

Comment dire la catastrophe du 11 septembre 2001 ? Roman,  
théâtre, bande dessinée

### 12.00 – 12.15 Eva Burger (dir. : Corinne Grenouillet)

Le corps dans les oeuvres de Desportes, Becker et Anderson

### 12.15 – 12.30 Paulina Hernandez-Rousset (dir. : Corinne Grenouillet)

Engagement et poétique(s) du roman d'entreprise dans Cora  
dans la spirale de Vincent Message

### 12.30 – 12.45 Charlotte Maillot (dir. : Corinne Grenouillet)

La question de l'altérité dans Le Roman inachevé d'Aragon

## 13.00 – 14.00 Pause déjeuner

# PROGRAMME

## 14.00 – 15.30 Session 3

Modérateur - Jean Kirsch

**14.00 – 14.15 Véra Vernière** (dir. : Yves-Michel Ergal )  
Le Roman de Beckett et la musique

**14.15 -14.30 Tiphaine de Monjour** (dir. : Pascal Dethurens)  
Dona Musique : un personnage théophanique dans Le Soulier de satin de Paul Claudel

**14.30 – 14.45 Selina Bei** (dir. : Anthony Mangeon)  
Les femmes de mon père: La filiation problématique entre père et fille en contexte polygame

**14.45 - 15. 00 Sara Boussaid** (dir. Anthony Mangeon)  
L'aventure migratoire : entre espoirs et déboires

**15.00 – 15.15 Manon Dugit-Pinat** (dir. : Guy Ducrey)  
Le « je » poétique et homosexuel dans la littérature et les arts de Cocteau

**15.15 – 15.30 Gauthier Jost** (dir. : Guy Ducrey)  
La ville de Paris chez les surréalistes français et la Génération perdue

**15.30 – 15.55 Pause-café**

## 16.00 – 17.30 Session 4

Modérateur - Thomas Malfray

**16.00 - 16.15 François Dern** (dir. Tatiana Victoroff)  
Poésie et exil : figures d'Ulysses modernes (Ovide, Hugo, Kundera)

**16.15-16.30 Octave Desouter** (dir. : Patrick Werly)  
Motifs de la Seine dans l'œuvre de Jacques Prévert, entre poésie et cinéma

**16.30-16.45 Côme Clerc** (dir. : Patrick Werly)  
Photographier et écrire sur la Grande Dépression aux États-Unis : John Steinbeck (Les raisins de la colère - Des souris et des hommes), Walker Evans et James Agee (Louons maintenant les grands hommes), Margaret Bourke-White (You Have Seen Their Faces)

**16.45 – 17.00 Lycia Djerroud** (dir. : Tatiana Victoroff)  
La représentation et la symbolique de la figure féminine chez Simone de Beauvoir et Ludmila Oulitskaia

## À partir de 17.15 Pot de l'amitié

Le salon BBB sera ouvert pour ceux qui ne peuvent pas y participer ou y assister :  
<https://bbb.unistra.fr/b/tat-9op-hny-br8>

Pour toute question, contacter :  
Tatiana Victoroff (tatiana.victoroff@gmail.com),  
Marie Vilain (marie.vilain@etu.unistra.fr),  
Valentin Feix (valentin.l.feix@gmail.com).