

# Journée d'étude Masters/Doctorants

## Le DOUBLE

15 décembre 2023 : 9h-18h00

Amphithéâtre du Collège doctoral européen (CDE)

46, Boulevard de la Victoire

Strasbourg

### 9h Mots de bienvenue

Anthony MANGEON, directeur de l'UR 1337 Configurations Littéraires

Bertrand MARQUER, doyen de la faculté des Lettres

### Présentation de la journée

Tatiana VICTOROFF, UR1337, responsable pédagogique du Master LFGC

Ariane LORASCHI, UR1337, Docteure en LFGC, membre associé de l'Europe des Lettres

### Présentation de la thématique

Elias LEVI TOLEDO, (UR1337, doctorat en préparation sous la dir. de Luc Fraisse)

#### • L'écrivain aux multiples visages

Modération : Jeanne RIS (UR1337, Master 1 sous la dir. de Philippe Clermont) ; Léa

DUMETIER (UR1337, doctorante sous la dir. d'Anthony Mangeon)

### 9h30 Jenny de Fanny Lewald : faire de l'autre son double

Noémi CELERIER (UR1337, Master 2 sous la dir. de Guy Ducrey)

### 10h L'identité poétique double d'Alexandre Dobrolioubov

Véra KAZARTSEVA (UR1337, doctorante sous la dir. de Michèle Finck et Tatiana Victoroff)

### 10h30 Un escargot, peut-il être le double d'un poète ?

Elias LEVI TOLEDO (UR1337, doctorat en préparation sous la dir. de Luc Fraisse)

### 11h-11h30 : Pause café

#### • Effacement des frontières identitaires

Modération : Salomé PASTOR (UR1337, doctorante sous la dir. de Bertrand Marquer) ;

Romain KLER-FAGOT (UR1337, Master 1 sous la dir. de Jean-Paul Meyer)

### 11h30 Doubles historiques et némésis littéraires : les multiples facettes de Toussaint

Louverture

Léa DUMETIER (UR1337, doctorante sous la dir. d'Anthony Mangeon)

### 12h Joyce Mansour et l'écriture d'une féminité plurielle. Mutation dans la conception du genre : étude du dépassement de la dualité homme/femme

Gaëlle LE SANN (UR1337, Master 1 sous la dir. de Ninon Chavoz)

## **12h30-13h30 : Pause déjeuner**



13h30

### **INTERLUDE: LECTURES ET MUSIQUES**

#### **• Le double et son théâtre**

Modération : Manon OBRECHT (UR1337, Master 1 sous la dir. de Thierry Revol) ; David NICOLAI (UR1337, doctorant sous la dir. de Tatiana Victoroff)

**14h** La rencontre du *Joueur* et des *Carnets du sous-sol* : une dualité mise en scène par Georges Neveux

Tiphaine COROUGE (UR1337, Master 1 sous la dir. de Tatiana Victoroff)

**14h30** La représentation du double dans la *Sertorius* (1663) de Corneille : exploration du double visage de l'amitié et de la rivalité à travers les personnages de Sertorius et de Perpenna

Mor DIAKHATE (UR 1337, doctorant sous la dir. de Sandrine Berrégard)

**15h** « Des comédiens voilà ce que vous êtes Des enfants de la trahison » : l'enfant double des crimes parentaux, ou la justification de l'infanticide tragique dans les réécritures dramatiques contemporaines de Médée

Lilou FERON-GRIMM (UR1337, Master 2 sous la dir. de Patrick Werly et Johan Goeken)

## **15H30-16H: Pause café**

#### **• Le miroir des arts**

Modération : Samir MOINET (UR1337, Master 2 sous la dir. de Corinne Grenouillet) ; Maria PASTICA (UR1337, doctorante sous la dir. d'Emmanuelle Sempere)

**16h** Les peintres des vies d'artistes de Pierre Michon (*Vie de Joseph Roulin*, *Maîtres et serviteurs* et *Le Roi du bois*), des doubles de la figure de l'écrivain ?

Lili KRAIT (UR1337, Master 2 sous la dir. de Pascal Dethurens)

**16h30** Des doubles vivants pour une fugitive résurrection

Sylvie NAYRAL (EA3402, ACCRA, doctorante sous la dir. de Corine Pencenat)

**17h** Conclusion

Salomé PASTOR (UR1337, doctorante sous la dir. de Bertrand Marquer)

17h30



### **INTERLUDE: LECTURES ET MUSIQUES**

**18h** Fin de la journée et moment convivial

Remerciements à Océane KIENTZ (UR 1337, Licence 1 Lettres modernes) peintre du colloque.