

Journée d'étude Masters/Doctorants

Le DOUBLE

15 décembre 2023 : 9h-18h00

Amphithéâtre du Collège doctoral européen (CDE)

46, Boulevard de la Victoire

Strasbourg

9h Mots de bienvenue

Anthony MANGEON, directeur de l'UR 1337 Configurations Littéraires

Bertrand MARQUER, doyen de la faculté des Lettres

Présentation de la journée

Tatiana VICTOROFF, UR1337, responsable pédagogique du Master LFGC

Ariane LORASCHI, UR1337, Docteure en LFGC, membre associé de l'Europe des Lettres

Présentation de la thématique

Elias LEVI TOLEDO, (UR1337, doctorat en préparation sous la dir. de Luc Fraisse)

• L'écrivain aux multiples visages

Modération : Jeanne RIS (UR1337, Master 1 sous la dir. de Philippe Clermont) ; Léa

DUMETIER (UR1337, doctorante sous la dir. d'Anthony Mangeon)

9h30 Jenny de Fanny Lewald : faire de l'autre son double

Noémi CELERIER (UR1337, Master 2 sous la dir. de Guy Ducrey)

10h L'identité poétique double d'Alexandre Dobrolioubov

Véra KAZARTSEVA (UR1337, doctorante sous la dir. de Michèle Finck et Tatiana Victoroff)

10h30 Un escargot, peut-il être le double d'un poète ?

Elias LEVI TOLEDO (UR1337, doctorat en préparation sous la dir. de Luc Fraisse)

11h-11h30 : Pause café

• Effacement des frontières identitaires

Modération : Salomé PASTOR (UR1337, doctorante sous la dir. de Bertrand Marquer) ;

Romain KLER-FAGOT (UR1337, Master 1 sous la dir. de Jean-Paul Meyer)

11h30 Doubles historiques et némésis littéraires : les multiples facettes de Toussaint

Louverture

Léa DUMETIER (UR1337, doctorante sous la dir. d'Anthony Mangeon)

12h Joyce Mansour et l'écriture d'une féminité plurielle. Mutation dans la conception du genre : étude du dépassement de la dualité homme/femme

Gaëlle LE SANN (UR1337, Master 1 sous la dir. de Ninon Chavoz)

12h30-13h30 : Pause déjeuner



13h30 INTERLUDE: LECTURES ET MUSIQUES

• Le double et son théâtre

Modération : Manon OBRECHT (UR1337, Master 1 sous la dir. de Thierry Revol) ; David NICOLAI (UR1337, doctorant sous la dir. de Tatiana Victoroff)

14h La rencontre du *Joueur* et des *Carnets du sous-sol* : une dualité mise en scène par Georges Neveux

Tiphaine COROUGE (UR1337, Master 1 sous la dir. de Tatiana Victoroff)

14h30 La représentation du double dans la *Sertorius* (1663) de Corneille : exploration du double visage de l'amitié et de la rivalité à travers les personnages de Sertorius et de Perpenna

Mor DIAKHATE (UR 1337, doctorant sous la dir. de Sandrine Berrégard)

15h « Des comédiens voilà ce que vous êtes Des enfants de la trahison » : l'enfant double des crimes parentaux, ou la justification de l'infanticide tragique dans les réécritures dramatiques contemporaines de Médée

Lilou FERON-GRIMM (UR1337, Master 2 sous la dir. de Patrick Werly et Johan Goeken)

15h30-16h: Pause café

• Le miroir des arts

Modération : Samir MOINET (UR1337, Master 2 sous la dir. de Corinne Grenouillet) ; Maria PASTICA (UR1337, doctorante sous la dir. d'Emmanuelle Sempere)

16h Les peintres des vies d'artistes de Pierre Michon (*Vie de Joseph Roulin*, *Maîtres et serviteurs* et *Le Roi du bois*), des doubles de la figure de l'écrivain ?

Lili KRAIT (UR1337, Master 2 sous la dir. de Pascal Dethurens)

16h30 Des doubles vivants pour une fugitive résurrection

Sylvie NAYRAL (EA3402, ACCRA, doctorante sous la dir. de Corine Pencenat)

17h Conclusion

Salomé PASTOR (UR1337, doctorante sous la dir. de Bertrand Marquer)



17h30 INTERLUDE: LECTURES ET MUSIQUES

18h Fin de la journée et moment convivial

Remerciements à Océane KIENTZ (UR 1337, Licence 1 Lettres modernes) peintre du colloque.