

BOCCACE

Modèles et héritage culturel d'un classique (1375-2025)



Boccace et la Fortune

15-17
OCTOBRE
2025

UNIVERSITÉ DE LILLE
Campus Pont-de-Bois
Maison de la recherche
Salle des colloques

PROGRAMME

MERCREDI 15 OCTOBRE 2025

9.00 | **Accueil**

9.30 | **Ouverture**

Philippe VERVAECKE (Doyen de la Faculté des Langues, Cultures et Sociétés) & **Véronique HÉBRARD** (Directrice du Centre d'Études en Civilisations, Langues et Lettres Étrangères)

SESSION 1

BOCCACE, PONT ENTRE PASSÉ ET MODERNITÉ

Présidence : **Anne Robin**

9.45 | **Giuseppina BRUNETTI** (Università di Bologna)

Passages à travers la vie et l'œuvre de Giovanni Boccaccio : ce que l'histoire peut montrer à la littérature, ce que la littérature dit à l'histoire

10.10 | **Teresa NOCITA** (Università degli Studi dell'Aquila)

L'ultima volontà. Giovanni Boccaccio, il Decameron e il codice Hamilton 90

Présidence : **Maria Cristina Figorilli**

10.35 | **Iliaria TUFANO** (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

Il Decameron e le sue fonti. Questioni di metodo e supplementi di indagine

11.00 | **Maria Pia ELLERO** (Università degli Studi della Basilicata)

Cimone, la Fortuna e gli storiografi. Una nuova fonte per Decameron V, 1

11.25 | Discussion

12.00 - 13h30 | Déjeuner

Présidence : **Teresa Nocita**

13.30 | **Raffaella ZANNI** (Université de Lille)

L'héritage des tragédies de Sénèque dans la construction des femmes illustres chez Boccace : entre texte et image

13.55 | **Conférence de Renzo BRAGANTINI** (Sapienza Università Roma)

I classici di Boccaccio

14.40 | Discussion

SESSION 2

FORTUNE LITTÉRAIRE

Présidence : **Massimo Lucarelli**

15.00 | **Floriana CALITTI** (Università digitale Pegaso)

La lunga durata del mito delle « Tre corone »

15.25 | **Michela Maria PALUMBO** (Università della Calabria)

Tessere boccacciane nella costruzione del giardino di Armida

15.50 | Pause

Présidence : **Enrica Zanin**

16.20 | **Maria Cristina FIGORILLI** (Università della Calabria)

Ancora su Boccaccio nelle novelle di Bandello

16.45 | **Giovanni LAMBERTI** (Università della Calabria)

Riusi decameroniani nella novella bandelliana di Pia de' Tolomei (I, 12)

17.10 - 18.00 | Discussion et actualités de la recherche

Présentation de l'avancement du PRIN The Digital Encyclopedia of Boccaccio's Decameron (Enrico MORETTI, Università Roma III et Chiara CECCARELLI, Università di Napoli Federico II)

Présentation des volumes récents de l'équipe des organisateurs

JEUDI 16 OCTOBRE 2025

Fortune anglaise

Présidence : **Marie-Madeleine Castellani**

9.00 | **Fiona MC INTOSH-VARJABEDIAN** (Université de Lille ALITHILA)

« It is a moral tale vertuous,/ Al be it told somtyme in sondry wyse ». Réécritures chaucériennes : un sens préservé dans la diversité ?

9.25 | **Richard HILLMAN** (Université de Tours CESR)

Boccace « pur et simple » ? Cela s'appliquerait-il à Tout est bien qui finit bien ?

9.50 | Discussion

10.05 | Pause

Fortune des œuvres

Présidence : **Marcello Ciccuto**

10.35 | **Véronique WINAND** (Université de Liège)

La Griseldis de Jean Mansel

11.00 | **Lucie DE LOS SANTOS** (Université de Lille)

Les traductions françaises du Trattatello in laude di Dante

11.25 | **Samuele AUTORINO** (Université de Lille)
Da Guido a Boccaccio, da Boccaccio a Guido. Interferenze boccacciane in alcuni volgarizzamenti della Historia destructionis Troiae di Guido delle Colonne

11.50 | Discussion

12.05 - 13h45 | Déjeuner

Fortune féminine

Présidence : **Pénélope Cartelet**

13.45 | **Giulia PARMA** (ERC Advanced Grant AGRELITA-Université de Caen Normandie)

Des femmes 'flegmatiques' et des hommes 'colériques' : les nymphes et leur rapport avec les dieux selon l'interprétation 'physique' des Genealogie.

14.10 | **Louise DEHONDT** (Université de Caen Normandie LASLAR)

La surprise de l'amour : de Fiammetta à Marianne

Présidence : **Renzo Bragantini**

14.45 | **Conférence de Elissa WEAVER** (University of Chicago)

Modelli ed eredità culturale del « picciolo libretto » di Giovanni Boccaccio

15.20 | Discussion

15.35 | Pause

SESSION 3 | **INTERMÉDIALITÉ**

Présidence : **Jean-Philippe Bareil**

16.05 | **Luca FIORENTINI** (Sapienza Università Roma)

Le Decameron de Pasolini

16.30 | **Giuseppe NOTO** (Università di Torino)

Il Boccaccio di Dario Fo

16.55 | **Donato PIROVANO** (Università degli Studi di Milano)

La nudità nel Decameron

17.20 | **Sara FERRILLI** (Università per stranieri di Siena)

L'eredità di Boccaccio nei Cento giuochi liberali, et d'ingegno di Innocenzo Ringhieri

17.45 | Discussion

VEND. 17 OCTOBRE

Présidence : **Raffaella Zanni**

9.00 | **Marcello CICCUTO** (Università di Pisa)

**Le parole dipinte dell'Amorosa Visione.
Modelli e aree culturali**

9.25 | **Clarisse EVRARD** (Membre associé Aix
Marseille Université TELEMMe)

**« Boccaccio addomesticato » : des usages
domestiques des fictions boccacciennes dans
la peinture du Quattrocento**

9.50 | Discussion

10.05 | Pause

Comité scientifique :

Johannes Bartuschat, Universität Zürich

Carmen Blanco Valdez, U. de Córdoba

Igor Candido, Trinity College Dublin

Hélène Casanova-Robin, Sorbonne Université

Sabrina Ferrara, Université de Tours

Elsa Filosa, Vanderbilt University, présidente de
l'American Boccaccio Association

Bernhard Huss, Freie Universität Berlin

Pier Mario Vescovo, U. Ca' Foscari Venezia

Comité d'organisation :

Maria Cristina Figorilli, Università della Calabria

Massimo Lucarelli, LASLAR, U. de Caen Normandie

Teresa Nocita, U. degli Studi dell'Aquila

Anne Robin, CECILLE, Université de Lille

Enrica Zanin, Configurations littéraires, U. de
Strasbourg

Raffaella Zanni, CECILLE, Université de Lille

Secrétaire du colloque :

Samuele Autorino, CECILLE, U. de Lille

**Renseignement et inscription (pour suivre le
colloque à distance) : samuele.autorino@univ-lille.
fr - anne.robin@univ-lille.fr - raffaella.zanni@univ-
lille.fr**

SESSION 4

ENSEIGNEMENTS MORAUX, SOCIAUX ET POLITIQUES DE BOCCACCIO

Présidence : **Laurent Baggioni**

10.35 | **Gur ZAK** (Université hébraïque de
Jérusalem)

**Boccaccio tra ira e mansuetudine: un caso
di filologia e politica delle emozioni**

11.00 | **Massimo LUCARELLI** (Université de
Caen Normandie LASLAR)

**« Il vaut mieux faire et se repentir après » :
la thématique pénitentielle dans le
Decameron**

11.25 | **Monica STORINI** (Sapienza Università
Roma)

**Il Corbaccio e la letteratura misogina: fonti,
modelli, trasmissione**

11.50 | **Enrica ZANIN** (U. de Strasbourg)

**La ricezione del Decameron: dal canone alla
censura**

12.15 | Discussion et clôture du colloque

13.00 | Déjeuner

Ce colloque a été organisé avec le soutien de :

Centre d'Études en Civilisations, Langues et Lettres
Étrangères (Université de Lille) - Faculté des Langues,
cultures et sociétés (Université de Lille) - Istituto
italiano di Cultura Parigi - Région Hauts-de-France -
Laboratoire « Configurations littéraires » (Université
de Strasbourg) - Unité de recherche « Lettres, Arts du
Spectacle, Langues Romanes » (Université de Caen
Normandie) - Université de Lille - Université franco-
italienne (Label UFI)

Questo convegno ha ottenuto il patrocinio di:

American Boccaccio Association - Dipartimento
di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila -
Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della
Calabria (Unical) - Ente nazionale Giovanni Boccaccio
- Università degli Studi dell'Aquila

