

Charlène Walther : « Fictions d'enfance et écritures francophones au Québec, en France, aux Antilles et en Afrique depuis la décolonisation » (Directeur Anthony Mangeon)

[charlenewalther@gmail.com](mailto:charlenewalther@gmail.com)

*Discussion*

16h30 **Apéritif**

Nous remercions Monsieur Anthony Mangeon (Directeur de l'EA 1337), Madame Muriel Ott, et Monsieur Guy Ducrey pour leur soutien dans l'organisation de cette rencontre.

## Rencontre des doctorant·e·s de l'EA 1337

### Configurations Littéraires

5 avril 2019

### PROGRAMME

Faculté des Lettres, Bâtiment le Portique  
salle 409

12h45-13h **Accueil des doctorant·e·s**

13h **Ouverture** Rocío Munguía Aguilar et Marie-Charlotte Quin, représentantes des doctorant·e·s de l'EA 1337

13h15 **Laboratoires poétiques**

Édouard Bourdelle : « Chercher son rythme : les promeneurs littéraires du Second Empire à la III<sup>e</sup> République » (Directeur Bertrand Marquer)

[e.bourdelle@protonmail.com](mailto:e.bourdelle@protonmail.com)

Camille Rodic : « Le soleil de la métaphysique dans la poésie française après Nietzsche, chez Guillaume Apollinaire, Paul Valéry et Francis Ponge » (Directrice Michèle Finck / Co-directeur Hugues Marchal – Université de Bâle)

[camille.rodic@etu.unistra.fr](mailto:camille.rodic@etu.unistra.fr)

Élise Tourte : « Face à ce qui se dérobe : figures de la distance dans l'œuvre écrite d'Henri Michaux (1899-1984) » (Directeur Patrick Werly)

[elise.tourte@etu.unistra.fr](mailto:elise.tourte@etu.unistra.fr)

*Discussion*

14h **Transferts textuels**

Aurore Dericq : « Lire et traduire Suétone de la Renaissance aux Lumières » (Directrice Béatrice Guion)

[aurore.dericq@etu.unistra.fr](mailto:aurore.dericq@etu.unistra.fr)

Jean-Jacques Jungels : « L'intertextualité biblique chez Pierre de Boisguilbert : des moralistes de Port-Royal à l'économie politique » (Directrice Béatrice Guion)

[jj@segerer-design.de](mailto:jj@segerer-design.de)

*Discussion*

14h30-14h50 **Pause**14h50 **Scènes Littéraires**

Mor Diakhaté : « Le rôle et la place de l'histoire dans les tragédies romaines de Pierre de Corneille, d'Horace à Othon » (Directrice Sandrine Berrégard)

[morpourtant@gmail.com](mailto:morpourtant@gmail.com)

Camille Riquier : « Néoclassicisme et littérature en danse dans l'Europe de la Seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle : Roland Petit et John Neumeier, parcours croisés » (Directeur Guy Ducrey)

[camille.riquier@etu.unistra.fr](mailto:camille.riquier@etu.unistra.fr)

Ariane Loraschi : « Le spectacle du sacré : tension, confrontation, subversion ? Le cas de Claudel, Sartre, Pasolini, Fo » (Directrice Tatiana Victoroff)

[ariane.loraschi@etu.unistra.fr](mailto:ariane.loraschi@etu.unistra.fr)

Ariane Issartel : « Présence du chant dans le théâtre contemporain en Europe, des années 1950 à nos jours » (Directeur Guy Ducrey)

[issariane@orange.fr](mailto:issariane@orange.fr)

*Discussion*

15h45 **Littérature et Société**

Samia Myers : « Plumes ouvrières, littératures en action. Lieux et formes d'action des littératures d'ouvriers et d'ouvrières de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle » (Directrice Corinne Grenouillet)

[samia.myers@gmail.com](mailto:samia.myers@gmail.com)

Bo Hyun Kim : « Métis et métèque : deux postures littéraires d'Henri Lopes et de Linda Lê dans l'espace francophone » (Directeur Anthony Mangeon)

[cotoncoton@gmail.com](mailto:cotoncoton@gmail.com)