

XXIII^e Colloque Strasbourg-Poznan

Dans le monde des choses. L'homme et l'objet de l'Antiquité à nos jours

15-16 octobre 2026

*

Jeudi 15/10 (Amphithéâtre du Collège doctoral européen)

9h00 accueil

9h15 Introduction : Anthony MANGEON (*Configurations Littéraires*) et Fanny KIEFFER (ARCHE)

*

Session 1 - L'objet pratique & pratiques de l'objet

Présidence : Igor KRASZEWSKI (U. Poznań)

- ♦ 9h30 - Véronique PITCHON (CNRS - ARCHIMEDE) : « Objets techniques et cultures du mouvement : fonctions, usages et significations des automates chez Al-Jazari (XII^e s.) »
- ♦ 9h50 - Paul-André HAVÉ (U. Strasbourg - ARCHE) : « Avoir les outils propres à son usage. Hebamenmeister et instruments obstétricaux à Strasbourg au XVIII^e siècle »
- ♦ 10h10 - Patrick WERLY (U. Strasbourg - Configurations Littéraires) : « L'intérêt pour l'objet artisanal dans la poésie et l'art européens de la deuxième moitié du XX^e siècle »

10h30 : discussion et pause

*

Session 2 - Posséder : économies de l'objet

Présidence : Tatiana VICTOROFF (U. Strasbourg - Configurations Littéraires)

- ♦ 11h00 - Maria SOLARSKA en collaboration avec Piotr SZARADOWSKI (U. Poznań) : « Des choses aux objets de la mode à travers l'histoire »
- ♦ 11h20 - Wojciech SAJKOWSKI (U. Poznań) : « La valeur économique des produits du pastoralisme valaque en Dalmatie au début du XIX^e siècle dans les regards français »
- ♦ 11h40 - Emmanuelle SEMPÈRE (U. Strasbourg - Configurations Littéraires) : « J'y souris à mes meubles" (Marivaux, *Le Paysan parvenu*, 1735) : ce que posséder des objets veut dire dans le roman français du XVIII^e siècle »

12h discussion et buffet

*

Session 3 - Représentation(s) de l'objet

Présidence : Alexandre SUMPFF (U. Strasbourg - ARCHE)

- ♦ 14h - Ninon CHAVOZ (U. Strasbourg - Configurations Littéraires) : « La littérature à l'heure des restitutions : itinéraires de quelques objets de fiction »
- ♦ 14h20 - Ewa PIROGOWSKA (U. Poznań) : « Objets comme symboles de vies détruites. Quelques réflexions sur le discours des dimensions symboliques des choses, à propos des films d'Andrzej Brzozowski *Archéologie* (1967) et d'Anna Szczepańska *Sous la terre* (2024) »
- ♦ 14h40 - Nicolas BOURGUINAT (U. Strasbourg - ARCHE) : « Les objets, la description et le récit en régime naturaliste : de Flaubert à Zola »

15h discussion et pause

*

Session 4 - L'objet, marqueur social

Présidence : Marek MIKOŁAJCZYK (U. Poznań)

- ♦ 15h40 - Agnieszka JAKUBOSZCZAK (U. Poznań), en collaboration avec Bożena POPIOLEK (Université de la Commission de l'Éducation Nationale de Cracovie) : « Le monde charmant de l'Asie. Collections féminines de chinoiserie en Pologne au XVIIIe siècle »
- ♦ 16h00 - Michał BALOGH (U. Strasbourg - ARCHE) : « La préservation de l'identité à l'époque de la perte de l'indépendance. Quelques réflexions »

16h20 : discussion

17h réunion EPICUR

Pour les participants, dîner à L'Ancienne Douane, 6 rue de la Douane, 67000 Strasbourg

Vendredi 16/10 (Institut Le Bel, Salle Ourisson)

9h accueil

Session 5 - Monuments : l'objet et la mémoire

Présidence : Catherine MAURER (U. Strasbourg - ARCHE)

- ♦ 9h15 - Alexandre KOSTKA (U. Strasbourg - SAGE) : « Une histoire croisée d'objets martyrs : les statues de Bismarck à Poznań (1903-1919) et de Guillaume Ier à Strasbourg (1910-1918) »
- ♦ 9h35 - Magdalena HERUDAY-KIEŁCZEWSKA (U. Poznań) : *Quand une pièce d'exposition devient une pièce de musée, ou ce qui reste après les grandes expositions (1851-1939)*
- ♦ 9h55 - Christian JACQUES (U. Strasbourg - Mondes germaniques) : « Les Bismarcktürme dans les pays tchèques »

10h15 discussion et pause

*

Session 6 - L'objet politique

Présidence : Agnieszka JAKUBOSZCZAK (Poznan)

- ♦ 10h50 - Mateusz ZIÓŁKOWSKI (U. Poznań) : « La symbolique et la fonction politique du riche joyau des Habsbourg à la lumière de l'iconographie féminine de la cour espagnole du XVI^e siècle »
- ♦ 11h10 - Clémence BOLL (U. Strasbourg - ARCHE) : « Les écus de nonnes en Nouvelle-Espagne : objets minutieux de la propagande coloniale, objets élargis d'une révolte intime au féminin »
- ♦ 11h30 - Antoni STOSIK (U. Poznań) : « Les œuvres d'art au service de la glorification royale au temps de la Régence sur l'exemple de la légitimation visuelle des fiançailles de Louis XV et Marie-Anne-Victoire d'Espagne »
- ♦ 11h50 - Konrad BIAŁECKI (U. Poznań) : « Les objets exprimant la contestation de la réalité politique de la « Pologne populaire »

12h10 discussion et buffet

*

Session 7 - Dynamiques de l'objet : circulations, persistances, disparitions

Présidence : Audrey KICHELEWSKI (Paris-INALCO)

- ♦ 13h40 - Marta SUKIENNICKA (U. Poznań) : « La librairie romantique : circulation du livre romantique entre la France, la Lituanie et la Pologne (1820-1822) »
- ♦ 14h00 - Ségolène PLYER (U. Strasbourg - ARCHE) - « Ce que les archives dissimulent, les objets le révèlent. Reconstituer le commerce textile de la province bohémienne, années 1830 – années 1930. »
- ♦ 14h20 - Marek MIKOŁAJCZYK (U. Poznań) : « Le destin des biens d'origine allemande dit *poniemieckie* dans le quotidien polonais dans les Territoires recouverts (Ziemie Odzyskane) au cours des premières années d'après-guerre à la lumière des mémoires des colons »
- ♦ 14h40 - Małgorzata PRACZYK (U. Poznań) : « Les choses en décomposition. Ruination, succession écologique et héritage dissonant des usines post-nazies sélectionnées sur le territoire polonais »

15h00 discussion

15h20 Conclusions – Igor KRASZEWSKI (U. Poznań)

Organisation et contacts :

Eric Hassler (Arche) - eric.hassler@unistra.fr

Emmanuelle Sempère (Config. Lit.) – sempere@unistra.fr

Agnieszka Jakuboszczak (U. Poznań) - agnieszka.jakuboszczak@amu.edu.pl