

L'épopée retrouvée.
**Motifs, formes et fonctions de la narration
épique du début du XX^e siècle
à l'époque contemporaine**
Colloque international
à l'Université de Strasbourg

Das wiedergefundene Epos.
**Inhalte, Formen und Funktionen
epischen Erzählens
vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis heute**
Internationale Tagung
Universität de Strasbourg

MISHA, Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme en Alsace

Programm(e)

Jeudi, 23 juin 2011 MISHA, salle Europe

18:30h **Soirée de lecture et de discussion** autour de l'épopée ancienne et moderne avec
l'auteur autrichien **Michael Köhlmeier**

en coopération avec l'Action culturelle et le Consulat d'Autriche à Strasbourg

présentation: Christina Köck (Lectrice de l'Office Autrichien d'Echanges Universitaires
à l'Université de Strasbourg)

Vendredi, 24 juin 2011 MISHA, salle de la Table ronde

9:00h *Accueil des participants / café*

9:30h *Introduction*

9:45h	Heiko Christians (Potsdam)	Edgar Reitz' <i>Cardillac</i> oder Anmerkungen zur Kollektivierbarkeit der Arbeit am Epos
10:30h	Florence Goyet (Grenoble)	Sur les conditions de possibilité d'une épopée refondatrice
11:15h	Saulo Neiva (Clermont-Ferrand)	L'épopée réhabilitée? Tensions autour de l'inscription d'un genre 'mort' dans la poésie du XX ^e siècle
12:00h	<i>Repas</i>	
14:00h	Sylvie Grimm-Hamen (Nancy)	Réalités du rêve épique dans le roman autrichien contemporain
14:45h	Wiebke Boisch (Göttingen)	Versuch am Epischen in der deutschen Pop-literatur
15:30h	<i>Pause (15 minutes)</i>	
15:45h	Charlotte Krauss (Strasbourg)	Les <i>Bienveillantes</i> de Jonathan Littell, une épopée du mal ?
16:30h	Ariane Lüthi (Strasbourg)	L'épopée du quotidien: <i>Une vie ordinaire</i> de G. Perros
17:15h	Marco Bosshard (Freiburg)	Chanter l'épopée contemporaine. Bruno de la Salle

20:00h *Repas pour les intervenants*

Samedi 25 juin 2011, MISHA, salle de la Table ronde

9:15h	Romuald Fonkua (Strasbourg)	Une épopée sans nation? Discours post-coloniaux sur l'épique
10:00h	Elena Langlais (Paris)	L'épopée universaliste: Une réévaluation de l'épique
10:45h	<i>Pause (15 minutes)</i>	
11:00h	Urs Urban (Strasbourg)	Die Renaissance des « Epic-Films » nach 9/11
11:45h	Marta Boni (Paris 3)	Cinéma italien contemporain et discours épique(s)
12:30h	<i>Repas</i>	
14:30h	Solveig Kristina Malatrait (Hamburg)	Held, Kollektiv und Gewalt im verfilmten Epos – zwischen Trivialisierung und Refunktionalisie- rung
15:15h	Marguerite Mouton (Paris 13)	L'épopée tolkienienne, enjeux idéologiques et stylistiques
16:00h	<i>Pause (15 minutes)</i>	
16:15h	Cédric Chauvin (Toulouse)	Référence épique et "post-exotisme" chez Antoine Volodine
17:00h	Maxime Decout (Lyon)	Philip Roth: de l'épopée enchaînée à l'épopée réinventée
17:45h	<i>Conclusion</i>	
18:00h	<i>Fin du colloque</i>	