

L'épopée retrouvée.

Motifs, formes et fonctions de la narration épique du début du XX^e siècle à l'époque contemporaine
Colloque international
à l'Université de Strasbourg

Das wiedergefundene Epos.

**Inhalte, Formen und Funktionen
epischen Erzählens**
vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis heute
Internationale Tagung
Université de Strasbourg

MISHA, Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme en Alsace

Programm(e)

Jeudi, 23 juin 2011 MISHA, salle Europe

18:30h **Soirée de lecture et de discussion** autour de l'épopée ancienne et moderne avec l'auteur autrichien **Michael Köhlmeier**

en coopération avec l'Action culturelle et le Consulat d'Autriche à Strasbourg

présentation: Christina Köck (Lectrice de l'Office Autrichien d'Echanges Universitaires à l'Université de Strasbourg)

Vendredi, 24 juin 2011 MISHA, salle de la Table ronde

9:00h *Accueil des participants / café*

9:30h *Introduction*

9:45h Heiko Christians (Potsdam)

Edgar Reitz' *Cardillac* oder Anmerkungen zur Kollektivierbarkeit der Arbeit am Epos

10:30h Florence Goyet (Grenoble)

Sur les conditions de possibilité d'une épopée refondatrice

11:15h Saulo Neiva (Clermont-Ferrand)

L'épopée réhabilitée? Tensions autour de l'inscription d'un genre 'mort' dans la poésie du XX^e siècle

12:00h *Repas*

14:00h Sylvie Grimm-Hamen (Nancy)

Réalités du rêve épique dans le roman autrichien contemporain

14:45h Wiebke Boisch (Göttingen)

Versuch am Epischen in der deutschen Pop-literatur

15:30h *Pause (15 minutes)*

15:45h Charlotte Krauss (Strasbourg)

Les *Bienveillantes* de Jonathan Littell, une épopée du mal ?

16:30h Ariane Lüthi (Strasbourg)

L'épopée du quotidien:
Une vie ordinaire de G. Perros

17:15h Marco Bosshard (Freiburg)

Chanter l'épopée contemporaine. Bruno de la Salle

20:00h *Repas pour les intervenants*

Samedi 25 juin 2011, MISHA, salle de la Table ronde

9:15h	Romuald Fonkua (Strasbourg)	Une épopée sans nation? Discours post-coloniaux sur l'épique
10:00h	Elena Langlais (Paris)	L'épopée universaliste: Une réévaluation de l'épique
10:45h	<i>Pause (15 minutes)</i>	
11:00h	Urs Urban (Strasbourg)	Die Renaissance des « Epic-Films » nach 9/11
11:45h	Marta Boni (Paris 3)	Cinéma italien contemporain et discours épique(s)
12:30h	<i>Repas</i>	
14:30h	Solveig Kristina Malatrait (Hamburg)	Held, Kollektiv und Gewalt im verfilmten Epos – zwischen Trivialisierung und Refunktionalisierung
15:15h	Marguerite Mouton (Paris 13)	L'épopée tolkienienne, enjeux idéologiques et stylistiques
16:00h	<i>Pause (15 minutes)</i>	
16:15h	Cédric Chauvin (Toulouse)	Référence épique et “post-exotisme” chez Antoine Volodine
17:00h	Maxime Decout (Lyon)	Philip Roth: de l'épopée enchaînée à l'épopée réinventée
17:45h	<i>Conclusion</i>	
18:00h	<i>Fin du colloque</i>	